

Sra. Presidenta del Gobierno de Aragón. Sra. Consejera de Educación del Gobierno de Aragón. Autoridades. Señoras, señores. Niños y jóvenes con discapacidad auditiva. Padres y familiares, amigos del sordo.

Nos encontramos reunidos en una celebración que a todos los relacionados con el discapacitado auditivo nos llena de alegría. Nos une la satisfacción del reconocimiento social a una labor, que durante más de un siglo se ha mantenido profundamente implicada en el compromiso por la defensa y dignificación del niño, del joven, de la persona con discapacidad auditiva.

La concesión de la Medalla al Mérito Educativo recae en este 2014, en el Colegio La Purísima, un centro educativo vinculado a la ciudad de Zaragoza y a las tierras de Aragón desde hace más de 100 años. En abril de 1910 la congregación de Hnas. Franciscanas de la Inmaculada funda en Zaragoza el colegio “La Purísima para niños sordos”, destinado a atender la educación de niños, entonces llamados sordomudos, del territorio aragonés.

No llegaban a una tierra fría e insensible al sueño que alentaba la fundación. Al contrario. Zaragoza albergaba desde el siglo XVI el esfuerzo de Juan Pablo Bonet por la educación y la incorporación del sordo a la vida social, ese esfuerzo que solo se puede hacer desde la confianza en la riqueza del propio ser humano. Juan Pablo Bonet, natural de Torres de Berrellén, escribió el primer tratado conocido de sordomudística, *“La reducción de las letras y el arte de enseñar a los mudos”*, con el que removió la conciencia social en torno a este grupo de personas, cuando muy pocos les consideraban capaces de aprender.

Desde aquella época hasta a la apertura del colegio habían cambiado las cosas, es verdad, aunque no demasiado, y sobre todo, más por razones caritativas

que de reconocimiento de la persona sorda. Seguían siendo soñadores los que se atrevían a defender que la sordera no era constitutiva de incapacidad de desarrollo. Las Hnas. Franciscanas lo creían y lo defendían. Por eso, desde aquel 1910 su tarea ha continuado incansable, con el objetivo de buscar y ofrecerles MAS y permitirles ser MAS a sus alumnos.

Cuando hace unos cuantos días tuve noticia del galardón otorgado al centro, retrocedí y recorrí mentalmente estos 104 años y, contemplando el trabajo realizado y más aún, el empeño puesto en él desde el inicio, vi al centro y a sus profesionales movidos por una fuerza de bien, algo así como inmersos en la llamada Espiral de Mejora Continua, imparable en su tesón por la calidad educativa y rehabilitadora dirigida hacia su centro, el niño.

Porque a lo largo de esos 104 años se ha mantenido claro el mismo objetivo: un proceso de innovación, en mejoras que han buscado el máximo desarrollo del niño y del joven privado de audición, limitado en su funcionalidad comunicativa, con discapacidad auditiva hoy, sordos ayer, sordomudos no mucho antes. Contemplaba como para conseguirlo en cada momento el centro ha puesto su empeño en la búsqueda de medios que favoreciesen los recursos comunicativos, contribuyendo así a desarrollar el nivel cognitivo, lingüístico, cultural y técnico del niño, ayudándole a ser él mismo, a integrarse en la sociedad como uno más.

Esa especie de bucle o espiral, siempre ascendente, mantiene dos movimientos sucesivos y repetitivos. Uno de planificación e impulso hacia proyectos y derroteros nuevos, a ese MAS ofrecido a los alumnos, otro de reflexión y evaluación del propio trabajo y de apertura al progreso médico-científico, neurológico, lingüístico y/o pedagógico.

En un rápido repaso distinguí cinco etapas importantes y diferenciadas:

- **Primera.** *Del rechazo y desconfianza social, a la apuesta por el potencial del privado de audición.* El colegio se implicó así en la formación cultural básica y en el desarrollo de medios comunicativos, la expresión y comprensión hablada y escrita, y la lengua signada.
- **Segunda.** *De la educación adaptada a la inclusión en la Ley General de Educación.* Que llevó a los alumnos a obtener primero el Graduado Escolar y a muchos, a acceder a estudios de Formación Profesional regular e incluso de Bachillerato o estudios superiores.
- **Tercera.** *Del silencio, al sonido.* Un nuevo periodo de estudio e investigación que se abrió con el acercamiento al Método Verbotonal. “*El oído patológico- como decía su creador, Petar Guberina- no es una situación caótica, sino una manera diferente de percibir*”. El colegio inicia así un intenso periodo de estudio, de intercambio internacional, de formación específica del profesorado.... La rehabilitación auditiva y del lenguaje toman a partir de entonces una fuerza nueva insospechada.
- **Cuarta.** *La funcionalidad auditiva y el Implante Coclear .* Una ayuda técnica auditiva que comienza a utilizarse en España en la década de los 80, con las dificultades de todo lo que viene a remover las seguridades adquiridas. La propuesta de Guberina de “una nueva manera de oír del oído patológico”, lo hizo controvertido. También lo fue el implante, que no es sino una “nueva manera de oír”, hasta que poco a poco, ambas propuestas unidas han venido a convertirse en la fuerza que rompe moldes, que impulsa con fuerza nueva esa espiral de crecimiento que es la tarea del colegio La Purísima.

– **Y quinta.** *Una sociedad cambiante.* El nuevo paradigma educativo que, en La Purísima, une propuestas verbotónicas, implante coclear o auxiliares auditivos a las corrientes neurológicas, teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la Inteligencia emocional de Goleman... que llevan hoy al colegio a preparar a sus alumnos para responder a los retos de una sociedad cambiante.

Y en este quinto estadio aporta la diversidad de la población escolar atendida: niños con de funcionalidad auditiva y de lenguaje sorprendente; y niños usuarios de Lengua de Signos, con discapacidades asociadas a la sordera, receptores de otros procedimientos de rehabilitación.

Retos nuevos, distintos que requieren tratamientos distintos porque cada niño tiene derecho a recibir la atención y el tratamiento con el que puede desarrollar mejor su potencialidad personal.

Esta es la quinta vuelta adaptativa del bucle. Vendrán más, precisamente porque esa sociedad cambiante supone retos nuevos y esperanzas nuevas. La apuesta continúa y hoy como antes, el colegio quiere dar lo mejor a sus alumnos. El movimiento, el cambio, la búsqueda, es su reto permanente.

Hoy el Colegio La Purísima es el centro de referencia de Aragón para la atención de niños sordos desde el momento en que se detecta la discapacidad auditiva. Cuenta con un programa individual de atención temprana para menores de tres años, que desarrolla en coordinación con los servicios médicos, audioprotésicos y escuelas infantiles. Trabaja en la rehabilitación de alumnos con pérdidas auditivas escolarizados en centros ordinarios, en coordinación con sus profesores. Y además....

- Comparte su experiencia docente y rehabilitadora otros profesionales
- Colabora solidariamente en la formación de profesionales en países de Hispanoamérica
- Elabora materiales de rehabilitación auditiva y de lenguaje, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- Participa activamente en el Comité de Implantes Cocleares, junto al Jefe de Servicio de Otorrinos del HCU Lozano Blesa, representantes del servicio de Otorrino Infantil y de Foniatría del HCU Miguel Servet.
- Colabora en el Programa Aragonés de detección, diagnóstico y atención precoz de la Hipoacusia, así como la atención y la orientación a las familias.
- Actúa como responsable en el proceso de rehabilitación de niños y niñas con implante coclear y uso de auxiliares auditivos.
- Desarrollando el Programa de Escolaridad Combinada como apoyo a la inclusión paulatina de los alumnos con discapacidad auditiva en la escuela ordinaria, así como el asesoramiento a sus equipos docentes.
- Apuesta por la implementación de la Innovación Pedagógica y el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en nuestra realidad educativa.
- Sabe que la investigación es su apuesta de futuro.

Esta es una breve semblanza del hoy, desde el ayer, de este centro educativo que nace y vive por, con y para el desarrollo de niño con discapacidad auditiva y de la comunicación. Por eso no puedo sino agradecer esta Medalla porque en ella brillan los mil rostros de niños y niñas que pasan por sus aulas. Ellos son la razón del centro y marcan su camino de superación. El brillo de estos rostros tiene más quilates que el oro.

Gracias, Aragón por haberlos descubierto. Gracias por dejar que brillen en el metal de esta medalla.