

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

**CURSO: 3º**

**Año Académico: 2017-2018**

<b>MATERIA: Lengua de Signos Española</b>
<p><b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b></p> <p>a) <u>Usos y formas de la comunicación en LSE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas y representaciones teatrales en LSE</li> <li>- Mantenimiento de la atención en la “escucha” de los textos signados.</li> <li>- Alfabeto dactilológico</li> <li>- Diferenciación entre las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor en clase.</li> <li>- Análisis de la estructura de los cuentos.</li> <li>- Producción de textos completos en cuanto a la organización del discurso, selección de la información relevante al tema y empleo del vocabulario indicado.</li> <li>- Relato detallado de experiencias pasadas y presentes.</li> <li>- Planificación de experiencias: recogida y organización de información y discusión sobre los resultados</li> <li>- Situaciones formales e informales: ampliación de contextos, interlocutores conocidos y desconocidos.</li> <li>- Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</li> <li>- Empleo de estas propias situaciones en la organización de la propia actividad.</li> </ul> <p>b) <u>Reflexión sobre la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comparación: inferioridad, superioridad, igualdad y superlativo</li> <li>- Familia de señas del adjetivo IGUAL.</li> <li>- Familia de señas del adverbio SIEMPRE.</li> <li>- Familia de señas del verbo PRESTAR.</li> <li>- Iniciación a la estructura del ROL.</li> <li>- Clasificadores de animales y elementos.</li> <li>- Expresiones de tiempo, duración y expresión facial.</li> <li>- Expresiones en LSE: repugnancia, soler (habitualmente), oler mal, casi</li> </ul> <p>c) <u>Aspectos socioculturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener las pautas conversacionales propias de las personas sordas.</li> <li>- El intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE).</li> <li>- Disfrute con espectáculos de mimo, representaciones teatrales en LSE y expresiones humorísticas que agradan a las personas sordas</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprende diferentes textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas, representaciones teatrales</li> <li>- Diferencia las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor.</li> <li>- Elabora textos completos, organiza su discurso, selecciona la información relevante y emplea el vocabulario indicado.</li> <li>- Es capaz de expresar sus sentimientos y los de otras personas explicando su causa.</li> <li>- Relata experiencias pasadas y presentes de forma ordenada.</li> <li>- Planifica sus experiencias:</li> <li>- Conversa en situaciones formales e informales sobre temas reales y situaciones simuladas con sus compañeros y con interlocutores conocidos y desconocidos.</li> </ul>

- Respetar las normas de comunicación básicas: espera su turno, respeta las opiniones de los demás, mantiene el contacto ocular. Introduce confirmaciones de que recibe la información (*vale, de acuerdo, es verdad...*).
- Muestra interés y gusto por participar en situaciones de comunicación, formulando y respondiendo a preguntas, proponiendo temas, aportando ideas...
- Entiende y utiliza correctamente el tiempo verbal presente, pasado y futuro.
- Utiliza verbos nuevos verbos direccionales: *entender, invitar, contar...*
- Interpreta la información según el punto de vista del signante.
- Conoce los números cardinales de centenas y millares y los ordinales del 1º al 10º de diferentes posiciones de las manos según el concepto que se quiera representar.
- Emplea los signos que se utilizan para *necesitar* y *tener que*
- Emplea la comparación:
- Emplea clasificadores de animales y elementos.
- Comienza a utilizar la estructura del juego de papeles.
  
- Utiliza expresiones relacionadas con el tiempo: *cada día, el año que viene, el año pasado, érase una vez, hace muchos años...*
- Conoce y utiliza las normas de saludo y las formas de llamada de atención adecuada.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario trabajado.
- Conoce el trabajo de un intérprete de LSE.
- Adecua su forma de comunicación dependiendo de su interlocutor (personas signantes o no signantes)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia será resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

- Observación de la actividad didáctica diaria (actitudes y hábitos de trabajo): 30 %.
- Trabajos individuales y/o de grupo: 30 %.
- Pruebas objetivas: 40 %.

En caso de suspender la asignatura en la evaluación final, la profesora entregará material para preparar una prueba de recuperación