

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: TERCERO

Año Académico: 2017-2018

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos, con especial hincapié en los textos narrativos, descriptivos y dialogados.• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás.• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.• Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos, con especial hincapié en los textos narrativos, descriptivos y dialogados.

- **Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

La palabra:

- **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.**
- **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.**
- **Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: causas y mecanismo. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismo.**
- **Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**
- **Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**
- **Las relaciones gramaticales:**
- **Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo conforman en el marco de la oración simple.**
- **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.**

El discurso:

- **Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.**
- **Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos**
- **Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.**
- **Las variedades de la lengua:**
- **Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España con especial atención a la situación lingüística de Aragón y valoración de los mismos como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.**

BLOQUE 4: LA EDUCACIÓN LITERARIA

Plan lector:

- **Lectura libre de las obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora**
- **Introducción a la literatura a través de los textos:**
- **Aproximación a los géneros literarios y las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.**

Creación:

- **Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y**

creativa.

- **Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOA 2/06/2016)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

- **Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.**
- **Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.**
- **Comprender el sentido global de textos orales.**
- **Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.**
- **Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.**
- **Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.**
- **Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.**
- **Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.**

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- **Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.**
- **Leer, comprender, interpretar y valorar textos.**
- **Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.**
- **Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.**
- **Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.**
- **Escribir textos en relación con el ámbito de uso.**
- **Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.**

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**
- **Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.**
- **Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.**
- **Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.**
- **Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el**

texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor, asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
- Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema de currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se basarán en:

1. Atención, participación y trabajo continuado en el aula.
2. Presentación y correcta realización en el cuaderno de clase de todas las actividades del aula que, junto con las intervenciones en el aula, supondrá el 45% de la nota global.
3. Superación de las pruebas objetivas propuestas en cada evaluación. Habrá una o dos pruebas por evaluación que supondrán el 55% de la nota.
4. La nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones.

5. Se valorará la corrección ortográfica en todas las pruebas escritas y se sancionarán las faltas cometidas de la siguiente manera: grafía incorrecta se penalizará con -0,25 y cada tilde con -0,1, sin límites.

6. La incorrección en la puntuación, así como la defectuosa presentación de todo tipo de escritos (márgenes, limpieza, etc.) tendrán una penalización de hasta -1 punto.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

La nota final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones. La recuperación de la materia se realizará de manera acumulativa a lo largo del curso. No obstante, se podrá realizar una última recuperación o prueba final en la última semana de clase.