

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: 1º DE ESO

Año Académico: 2016-2017

MATERIA:
<p>CONTENIDOS MÍNIMOS</p> <p>EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra: Los movimientos de la Tierra. La representación de la Tierra. Latitud y longitud. • Componentes básicos y formas de relieve del planeta: Los continentes. Las principales formas de relieve. • Las aguas del planeta: El ciclo del agua. Las aguas marinas y continentales. • Las masas de aire del planeta: la atmósfera: Tiempo atmosférico y clima. <p>LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria: Evolución de las especies y la hominización • Periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo, artesanía y comercio, organización social, aparición de los ritos, restos materiales y artísticos. • La Historia Antigua: Las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. • El Mundo Clásico, Grecia: Las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. • El Mundo Clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el Imperio; organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. • La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOA 2 DE JUNIO DE 2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. • Familiarizarse con el concepto de espacio como resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. • Situar en mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. • Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación. • Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. • Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo



- hincapié en las que se ubican en Aragón.
- Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.
 - Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.
 - Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.
 - Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.
 - Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente la sociedad.
 - Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás, adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
 - Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
 - Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio y de contexto, para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.
 - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.
 - Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.
 - Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
 - Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.
 - Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.
 - Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.
 - Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.
 - Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
 - Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámica, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.
 - Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.



Colegio La Purísima - Zaragoza

- Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la democracia ateniense y comparándolos con los de las democracias actuales, Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.
- Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.
- Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.
- Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá de las pruebas escritas y de las tareas y actividades realizadas en clase y en casa. Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre que supondrán el 50 % de la calificación. Las actividades, realizadas de forma autónoma, supondrán el 25 por ciento.

También se tendrán en cuenta la actitud, el interés y esfuerzo. El cómputo de estas variables supondrá el 25 por ciento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La nota final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones. La recuperación de la materia se realizará de manera acumulativa a lo largo del curso. No obstante, se podrá realizar una última recuperación o prueba final, en las últimas semanas del curso.

De no alcanzar calificación positiva al finalizar el curso, se encomendarán actividades de recuperación para entregar en septiembre, el día de la prueba extraordinaria que se asigne.

