

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: 2ºESO

Año Académico: 2016-2017

MATERIA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual

CONTENIDOS MÍNIMOS

¿Qué es el color?. Los colores pigmento. Colores primarios y secundarios.
Colores complementarios
La psicología del color. Percepción del color. Usar el color
Cualidades del color
Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano. Recursos gráficos.
Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.
¿Qué es la composición? Elementos de la composición. Tipos de composición:
El equilibrio. El peso visual. Otros elementos
Proporción y tamaño. Delante y detrás. Primer plano y segundo plano
La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.
Collage.
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.
¿Qué es el diseño? Arts & Crafts
El proceso del diseño
La publicidad. Funciones de la publicidad
El cartel. El mensaje publicitario. Las marcas.
Publicidad y propaganda
Publicidad gráfica
Elementos básicos: imagen y texto.
La tipografía
Utilizar la tipografía
La imagen digital
Imágenes rasterizadas



Colegio La Purísima - Zaragoza

Gráficos vectoriales

El desarrollo informático

Programas de retoque digital.

Retoque digital.

El Dibujo

Tipos de dibujo

Herramientas para el dibujo

Ejercicios

La figura humana

La Perspectiva

Paralelas y perpendiculares.

Escuadra y cartabón

La mediatriz de un segmento

La bisectriz

División de un segmento en partes iguales.

Polígonos regulares e irregulares. Trazados de polígonos regulares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer las diferentes finalidades de los lenguajes visuales.
2. Identificar el punto y la línea y comprender sus distintos valores expresivos.
3. Componer el círculo cromático a partir de los colores primarios.
4. Diferenciar los colores primarios y secundarios.
5. Diferenciar las relaciones existentes entre los colores, para poder apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático.
6. Diferenciar colores fríos y cálidos.
7. Realizar composiciones plásticas de forma autónoma y colectiva.

* **Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.3, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 2.10,**

Crit.EP 2.11.

1. Reconocer en obras de arte la utilización de formas abiertas y cerradas.
2. Realizar composiciones a partir de contornos y siluetas.
3. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
4. Analizar las distintas técnicas pictóricas.
5. Emplear las texturas como elemento compositivo en una obra, creando determinadas sensaciones.

* **Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.4, Crit.EP 1.5, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 1.10, Crit.EP 2.10,**



Crit. EP 2.11

1. Diferenciar los diferentes lenguajes específicos de la fotografía, el cine, el cómic, etc.
2. Utilizar el lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
3. Conocer los elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
4. Diseñar obras mediante formas simplificadas y esquematizadas.

*** Crit. EP 2.6, Crit. EP 2.10, Crit. EP 2.11**

1. Analizar y realizar fotografías
2. Realizar composiciones con fotografías.
3. Emplear los medios audiovisuales y las TIC para el tratamiento de imágenes y diseño y para la difusión de trabajos elaborados.

*** Crit. EP 2.6, Crit. EP 2.7, Crit. EP 2.10, Crit. EP 2.12, Crit. EP 2.13, Crit. EP 2.15**

1. Dibujar y conocer los principales trazados geométricos. Mediatriz, bisectriz, polígonos regulares.
2. Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos, paralelas y perpendiculares.
3. Diferenciar entre círculo y circunferencia.
4. Realizar figuras simétricas axiales.
5. Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos..

*** Crit. EP 3.3, Crit. EP 3.4, Crit. EP 3.5, Crit. EP 3.6, Crit. EP 3.8, Crit. EP 3.10, Crit. EP 3.12, Crit. EP 3.13, Crit. EP 3.17, Crit. EP 3.20, Crit. EP 3.21**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Hábitos (interés e inquietud por la materia), Puntualidad, Asistencia. (5%)
2. Traer el material necesario (10%)
3. Trabajo diario en el aula y participación. Ejecución de actividades, láminas y ejercicios (15%)
4. Cuaderno de la asignatura. Registro de evaluación del cuaderno de las tareas realizadas a lo largo del trimestre. (15%)
5. Proyecto de la asignatura (Integrado en Proyecto de Etapa) (15%)
6. Prueba objetiva oral, escrita o signada. (40%)