

**CICLO FORMATIVO GRADO BÁSICO**

**CURSO:2º**

**Año Académico: 2023-24**

**MATERIA: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**CM1: Valoración de las sociedades contemporáneas**

- La construcción de los sistemas democráticos
- Estructura económica y su evolución
- Relaciones internacionales
- La construcción europea
- Arte contemporáneo
- Tratamientos y elaboración de información para las actividades educativas

**CM2: Valoración de las sociedades democráticas:**

- La Declaración Universal de Derechos Humanos
- El modelo democrático español
- Resolución de conflictos
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas

**CM3: Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.**

- Textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales
- Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo. o Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. -
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.

**CM4 Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:** -Tipos

- de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. -
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes. Textos escritos.

**CM5 Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:**

- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. -La literatura en sus géneros
- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad

**CM6: Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:**

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). -

Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

-Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

-Recursos gramaticales.

-Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.

**CM7: Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa: -**

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

-Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa

**CM 8: Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**

-Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.

-Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:

-Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.

-Recursos gramaticales

-Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.

-Propiedades básicas del texto.

-Estrategias y técnicas de comprensión lectora

Estrategias de planificación y de corrección

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

-Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

-Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

-Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

-Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.

- Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

-Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución

a la paz y a la cooperación internacional, al

- Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.
- Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
- Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.
- Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.
- Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.
- Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.
- Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada evaluación trimestral dependerá de las CALIFICACIONES obtenidas en las diversas observaciones y pruebas realizadas, las cuales deberán ser variadas y capaces de ofrecer información relevante sobre el cumplimiento de los objetivos y la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales asociadas al módulo y siendo continua a lo largo del curso. La evaluación será continua y sumativa, siendo la nota la suma de los porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación. El baremo de valoración para todo el módulo que integra las áreas de lengua, ciencias sociales e inglés será el siguiente en cada una de las evaluaciones trimestrales:

#### INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN

Observación de la actividad didáctica diaria (preguntas de clase, ejercicios, diversos...): 30%

Trabajos individuales y de grupo 30%

Pruebas objetivas de evaluación, exámenes 40%

Para la calificación de la **observación de la actividad didáctica diaria** se tendrá en cuenta lo siguiente:

-Se valorará la atención en clase, el interés en el desarrollo de los trabajos, las faltas de

C/Corona de Aragón, 54 – 50009 Zaragoza

<http://lpz.hfi.org.es/>

[lpurismansz@planalfa.es](mailto:lpurismansz@planalfa.es)

Tlf: 976552749

3



Colegio La Purísima - Zaragoza

asistencia no justificadas, los retrasos, resolución de las preguntas y ejercicios en clase, el respeto a las normas de convivencia, etc., y se calificará del 0 al 10.

Esta nota se tendrá en cuenta mediando en la nota de las evaluaciones.

Para la calificación de **exámenes** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

La puntuación de cada ejercicio de los exámenes, vendrá reflejada en el enunciado del examen, en caso de no estar reflejada, cada ejercicio puntuará por igual.

El nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos se valorará con una cifra entre el 0 y el 10 (ambos inclusive). Tendrán una calificación positiva aquellos que obtengan una puntuación mayor o igual a 5.

Para la calificación de **trabajos** se tendrá en cuenta el esfuerzo, organización, colaboración y realización de las tareas encomendadas además del interés por el trabajo bien hecho; presentación puntual, pulcra y correcta de trabajos y ejercicios.

Tendrán una calificación positiva en este tipo de evaluación aquellos que obtengan una puntuación mayor o igual a 5 y hayan alcanzado los resultados mínimos de aprendizaje del módulo.

La nota del módulo en cada evaluación será la media de las tres áreas.

La nota final será la media de las dos evaluaciones siendo necesario para realizar media que estén aprobadas.

#### PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

De no alcanzar calificación positiva al finalizar el curso, se seguirán las instrucciones de la legislación vigente.