

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS

¿Qué es el color?. Los colores pigmento. Colores primarios y secundarios.
Colores complementarios
La psicología del color. Percepción del color. Usar el color
Calidades del color
Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano. Recursos gráficos.
Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.
¿Qué es la composición? Elementos de la composición. Tipos de composición:
El equilibrio. El peso visual. Otros elementos
Proporción y tamaño. Delante y detrás. Primer plano y segundo plano
La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.
Collage.
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.
¿Qué es el diseño? Arts & Crafts. El proceso del diseño
La publicidad. Funciones de la publicidad
El cartel. El mensaje publicitario. Las marcas. Publicidad y propaganda. Publicidad gráfica
Elementos básicos: imagen y texto.
La tipografía. Utilizar la tipografía
La imagen digital. Imágenes rasterizadas. Gráficos vectoriales. El desarrollo informático. Programas de retoque digital. Retoque digital.
El Dibujo. Tipos de dibujo. Herramientas para el dibujo. La figura humana.
La Perspectiva Paralelas y perpendiculares. Escuadra y cartabón. La mediatriz de un segmento. La bisectriz División de un segmento en partes iguales. Polígonos regulares e irregulares. Trazados de polígonos regulares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer las diferentes finalidades de los lenguajes visuales.
 2. Identificar el punto y la línea y comprender sus distintos valores expresivos.
 3. Componer el círculo cromático a partir de los colores primarios.
 4. Diferenciar los colores primarios y secundarios.
 5. Diferenciar las relaciones existentes entre los colores, para poder apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático.
 6. Diferenciar colores fríos y cálidos.
 7. Realizar composiciones plásticas de forma autónoma y colectiva.
- *Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.3, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9 ,Crit.EP 2.10,Crit.EP 2.11.**
1. Reconocer en obras de arte la utilización de formas abiertas y cerradas.
 2. Realizar composiciones a partir de contornos y siluetas.
 3. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
 4. Analizar las distintas técnicas pictóricas.

5. Emplear las texturas como elemento compositivo en una obra, creando determinadas sensaciones.

*** Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.4, Crit.EP 1.5, Crit.PV.1.7, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 1.11, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**

1. Diferenciar los diferentes lenguajes específicos de la fotografía, el cine, el cómic, etc.
2. Utilizar el lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
3. Conocer los elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
4. Diseñar obras mediante formas simplificadas y esquematizadas.

*** Crit.EP 2.6, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**

1. Analizar y realizar fotografías
2. Realizar composiciones con fotografías.
3. Emplear los medios audiovisuales y las TIC para el tratamiento de imágenes y diseño y para la difusión de trabajos elaborados.

*** Crit.EP 2.5, Crit.EP 2.7, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.12, Crit.EP 2.13, Crit.EP 2.15, Crit.EP 2.16**

1. Dibujar y conocer los principales trazados geométricos. Mediatriz, bisectriz, polígonos regulares.
2. Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos, paralelas y perpendiculares.
3. Diferenciar entre círculo y circunferencia.
4. Realizar figuras simétricas axiales.
5. Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos.

*** Crit.EP 3.3, Crit.EP 3.4, Crit.EP 3.5, Crit.EP 3.6, Crit.EP 3.8, Crit.EP 3.9, Crit.EP 3.10, Crit.EP 3.12, Crit.EP 3.13, Crit.EP 3.17, Crit.EP 3.19, Crit.EP 3.20, Crit.EP 3.21, Crit.EP 3.27, Crit.EP 3.28, Crit.EP 3.29**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Hábitos (interés e inquietud por la materia), puntualidad, asistencia. (5%)
- Traer el material necesario (10%)
- Observación de la actividad didáctica diaria (Autonomía, trabajo diario de aula y participación, preguntas de clase, ejercicios diversos...): (An) (25%)
- Cuaderno de plástica (láminas propuestas). (Según rúbrica, diana de valoración y/o Diana de autoevaluación)(15%)
- Proyecto. (Materia, multidisciplinar trimestral o de etapa anual) (AnEm) (15%)*
- Pruebas de evaluación, exámenes, prueba objetiva oral, escrita o signada. (Em) (30%) **

*Si no se desarrollara este porcentaje se sumará a la observación de actividad didáctica diaria.

** Si no se desarrollara este porcentaje se sumará a la observación de la actividad didáctica diaria.

En el contexto de un centro específico de Educación Especial.