

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: 2º ESO

Año Académico: 2021-22

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 3. LA HISTORIA

- La Edad Media:
 - Concepto de “Edad Media”.
 - La caída del Imperio Romano.
 - El Imperio Bizantino.
 - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
 - La Península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos.
 - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
 - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
 - El arte románico, gótico e islámico.
 - La Baja Edad Media. Al-Ándalus: reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
- La Edad Moderna:
 - El Renacimiento y el Humanismo. El arte renacentista.
 - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista de América.
 - Las monarquías modernas: La unión de Castilla y Aragón.
 - Los Austrias y sus políticas.
 - El siglo XVII en Europa
 - El arte Barroco.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOA DE 2 DE JUNIO DE 2016)

- Describir las características básicas de los reinos germánicos y comparar con la civilización romana.
- Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del mediterráneo y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este periodo.
- Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.
- Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.
- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.
- Explicar los cambios económicos, sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media.
- Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.

- Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.
- Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- Conocer los rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá de las pruebas escritas y de las tareas y actividades realizadas en clase y en casa. Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre que supondrán el 50 % de la calificación. Las actividades, realizadas de forma autónoma, supondrán el 25 por ciento. También se tendrán en cuenta la actitud, el interés y esfuerzo. El cómputo de estas variables supondrá el 25 por ciento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La nota final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones. La recuperación de la materia se realizará de manera acumulativa a lo largo del curso. No obstante, se podrá realizar una última recuperación o prueba final, en las últimas semanas del curso.

De no alcanzar calificación positiva al finalizar el curso, se estará a lo que disponga la legislación vigente en cada momento.