

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: 1º

Año Académico: 2020-2021

MATERIA: Lengua de Signos Española
CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>a) Usos y formas de la comunicación en LSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas y representaciones teatrales en LSE. - Mantenimiento de la atención en la “escucha” de los textos signados. - Alfabeto dactilológico - Diferenciación entre las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor en clase. - Análisis de la estructura de los cuentos. - Producción de textos completos en cuanto a la organización del discurso, selección de la información relevante al tema y empleo del vocabulario indicado. - Relato detallado de experiencias pasadas y presentes. - Planificación de experiencias: recogida y organización de información y discusión sobre los resultados - Situaciones formales e informales: ampliación de contextos, interlocutores conocidos y desconocidos. - Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo. - Empleo de estas propias situaciones en la organización de la propia actividad. <p>b) Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación: inferioridad, superioridad, igualdad y superlativo - Familia de señas del adjetivo IGUAL. - Familia de señas del adverbio SIEMPRE. - Familia de señas del verbo PRESTAR. - Iniciación a la estructura del ROL. - Clasificadores de animales y elementos. - Expresiones de tiempo, duración y expresión facial. - Expresiones en LSE: repugnancia, soler (habitualmente), oler mal, casi... <p>c) Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener las pautas conversacionales propias de las personas sordas. - El intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE). - Disfrute con espectáculos de mimo, representaciones teatrales en LSE y expresiones humorísticas que agradan a las personas sordas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprende diferentes textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas,, representaciones teatrales - Diferencia las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor. - Elabora textos completos, organiza su discurso, selecciona la información relevante y emplea el vocabulario indicado. - Es capaz de expresar sus sentimientos y los de otras personas explicando su causa.

- Relata experiencias pasadas y presentes de forma ordenada.
- Planifica sus experiencias:
- Conversa en situaciones formales e informales sobre temas reales y situaciones simuladas con sus compañeros y con interlocutores conocidos y desconocidos.
- Respeta las normas de comunicación básicas: espera su turno, respeta las opiniones de los demás, mantiene el contacto ocular. Introduce confirmaciones de que recibe la información (vale, de acuerdo, es verdad...).
- Muestra interés y gusto por participar en situaciones de comunicación, formulando y respondiendo a preguntas, proponiendo temas, aportando ideas...
- Entiende y utiliza correctamente el tiempo verbal presente, pasado y futuro.
- Utiliza verbos nuevos verbos direccionales: entender, invitar, contar...
- Interpreta la información según el punto de vista del signante.
- Conoce los números cardinales de centenas y millares y los ordinales del 1 al 10 de o diferentes posiciones de las manos según el concepto que se quiera representar.
- Emplea los signos que se utilizan para necesitar y tener que
- Emplea la comparación.
- Emplea clasificadores de animales y elementos.
- Comienza a utilizar la estructura del juego de papeles.
- Utiliza expresiones relacionadas con el tiempo: cada día, el año que viene, el año pasado, érase una vez, hace muchos años...
- Conoce y utiliza las normas de saludo y las formas de llamada de atención adecuada.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario trabajado.
- Conoce el trabajo de un intérprete de LSE.
- Adecua su forma de comunicación dependiendo de su interlocutor (personas signantes o no signantes)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia será resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

- Observación de la actividad didáctica diaria (actitudes y hábitos de trabajo)..... 30 %.
- Trabajos individuales y/o de grupo..... 30 %.
- Pruebas objetivas..... 40 %.

En caso de suspender la asignatura en la evaluación final, la profesora entregará material para preparar una prueba de recuperación