

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>¿Qué es el color? Los colores pigmento. Colores primarios y secundarios. Colores complementarios. La psicología del color. Percepción del color. Usar el color. Cualidades del color Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano. Recursos gráficos. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales. ¿Qué es la composición? Elementos de la composición. Tipos de composición: El equilibrio. El peso visual. Otros elementos Proporción y tamaño. Delante y detrás. Primer plano y segundo plano La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles. Collage. Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales. ¿Qué es el diseño?. Arts & Crafts El proceso del diseño La publicidad. Funciones de la publicidad. El cartel. El mensaje publicitario Las marcas. Publicidad y propaganda. Publicidad gráfica Elementos básicos: imagen y texto. La tipografía La imagen digital Imágenes rasterizadas Gráficos vectoriales El desarrollo informático Programas de retoque digital. Retoque digital. El Dibujo Tipos de dibujo Herramientas para el dibujo La figura humana La Perspectiva Paralelas y perpendiculares. Escuadra y cartabón La mediatriz de un segmento La bisectriz División de un segmento en partes iguales. Polígonos regulares e irregulares. Construcción de polígonos regulares.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las diferentes finalidades de los lenguajes visuales. 2. Identificar el punto y la línea y comprender sus distintos valores expresivos. 3. Componer el círculo cromático a partir de los colores primarios. 4. Diferenciar los colores primarios y secundarios. 5. Diferenciar las relaciones existentes entre los colores, para poder apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático. 6. Diferenciar colores fríos y cálidos. 7. Realizar composiciones plásticas de forma autónoma y colectiva <p>* Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.3, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9 ,Crit.EP 2.10,Crit.EP 2.11.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer en obras de arte la utilización de formas abiertas y cerradas. 2. Realizar composiciones a partir de contornos y siluetas.

3. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
4. Analizar las distintas técnicas pictóricas.
5. Emplear las texturas como elemento compositivo en una obra, creando determinadas sensaciones.
*** Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.4, Crit.EP 1.5, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 1.10, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**

1. Diferenciar los diferentes lenguajes específicos de la fotografía, el cine, el cómic, etc.
2. Utilizar el lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
3. Conocer los elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
4. Diseñar obras mediante formas simplificadas y esquematizadas.
*** Crit.EP 2.6, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**

1. Analizar y realizar fotografías
2. Realizar composiciones con fotografías.
3. Emplear los medios audiovisuales y las TIC para el tratamiento de imágenes y diseño así como para la difusión de trabajos elaborados.
*** Crit.EP 2.6, Crit.EP 2.7, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.12, Crit.EP 2.13, Crit.EP 2.15**

1. Dibujar y conocer los principales trazados geométricos.
2. Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos, paralelas y perpendiculares.
3. Diferenciar entre círculo y circunferencia.
4. Realizar figuras simétricas axiales.
5. Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos..
*** Crit.EP 3.3, Crit.EP 3.4, Crit.EP 3.5, Crit.EP 3.6, Crit.EP 3.8, Crit.EP 3.10, Crit.EP 3.12, Crit.EP 3.13, Crit.EP 3.17, Crit.EP 3.20, Crit.EP 3.21**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Hábitos (interés e inquietud por la materia), Puntualidad, Asistencia. (5%)
- Traer el material necesario (10%)
- Trabajo diario en el aula y participación. Ejecución de actividades, láminas y ejercicios (15%)
- Cuaderno de la asignatura. Registro de evaluación del cuaderno de las tareas realizadas a lo largo del trimestre. (15%)
- Proyecto (multidisciplinar trimestral o de etapa) (15%)*
- Prueba objetiva oral, escrita o signada. (40%)

*Si no se desarrollara este porcentaje se sumará al trabajo diario de aula y participación.

En el contexto de un centro específico de Educación Especial.

Este curso lectivo y debido a la situación sanitaria por COVID-19 estaremos supeditados a las instrucciones que dicten las administraciones sanitarias y educativas.