

# CRITERIOR DE EVALUACION DE LA MATERIA EDUCACION FISICA

CURSO: 1º ESO



<b>BLOQUE 1: Acciones motrices individuales</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas.	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.	CMCT, CAA, CSC, SleP.
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.	CMCT, CAA, CSC, SleP.
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.	CMCT, CAA, CSC, SleP.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.	CMCT, CAA.
	4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.	CMCT, CAA.
6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y fase final de la sesión,	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.	CMCT, CAA, CSC.

<b>BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.	CMCT, CAA, CSC, SIeP.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.	CMCT, CAA, CSC, SIeP.
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o	CMCT, CAA, CSC, SIeP.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.	CCL, CSC.

<b>BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS.</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
<p>2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y CCEC del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	<p>2.3.. Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros</p> <p>2.4. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>2.5. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>2.7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.</p> <p>2.10. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP,</p>

4. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	4.1. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 4.2. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 4.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. colaboración-oposición, para obtener ventaja o	CCL, CAA, SIEP,
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de educación Física.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.	CCL, CSC.

<b>BLOQUE 6: GESTION DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.	CAA, CSC, SIeP.
	7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	CAA, CSC, SIeP.
	7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.	CAA, CSC, SIeP.

8. reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas	8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.	CMCT, CAA, CSC.
	8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas	CMCT, CAA, CSC
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.	11.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando las posibilidades que ofrece el entorno natural y urbano	CMCT, CAA,CSC, SIeP.
	11.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.	CMCT, CAA, CSC, SIeP.

