

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO: 2º ESO

Año Académico: 2019-2020

| MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA | |
|---|--|
| CONTENIDOS MÍNIMOS | |
| <p>BLOQUE 3. LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de “Edad Media”. ○ La caída del Imperio Romano. ○ El Imperio Bizantino. ○ El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. ○ La Península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos. ○ La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. ○ La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. ○ El arte románico, gótico e islámico. ○ La Baja Edad Media. Al-Ándalus: reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. • La Edad Moderna: <ul style="list-style-type: none"> ○ El Renacimiento y el Humanismo. El arte renacentista. ○ Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista de América. ○ Las monarquías modernas: La unión de Castilla y Aragón. ○ Los Austrias y sus políticas. ○ El siglo XVII en Europa ○ El arte Barroco. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BOA DE 2 DE JUNIO DE 2016) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características básicas de los reinos germánicos y comparar con la civilización romana. • Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del mediterráneo y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este periodo. • Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos. • Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos. • Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo. • Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar. • Explicar los cambios económicos, sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. • Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico. • Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. • Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales. • Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas. | |

- Conocer los rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá de las pruebas escritas y de las tareas y actividades realizadas en clase y en casa. Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre que supondrán el 50 % de la calificación. Las actividades, realizadas de forma autónoma, supondrán el 25 por ciento. También se tendrán en cuenta la actitud, el interés y esfuerzo. El cómputo de estas variables supondrá el 25 por ciento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La nota final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones. La recuperación de la materia se realizará de manera acumulativa a lo largo del curso. No obstante, se podrá realizar una última recuperación o prueba final, en las últimas semanas del curso.

De no alcanzar calificación positiva al finalizar el curso, se encomendarán actividades de recuperación para entregar en septiembre, el día de la prueba extraordinaria que se asigne.