

**MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

¿Qué es el color? Los colores pigmento. Colores primarios y secundarios. Colores complementarios.  
La psicología del color. Percepción del color. Usar el color. Cualidades del color  
Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano. Recursos gráficos.  
Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.  
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.  
¿Qué es la composición? Elementos de la composición. Tipos de composición:  
El equilibrio. El peso visual. Otros elementos  
Proporción y tamaño. Delante y detrás. Primer plano y segundo plano  
La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.  
Collage.  
Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.  
¿Qué es el diseño?. Arts & Crafts  
El proceso del diseño  
La publicidad. Funciones de la publicidad. El cartel. El mensaje publicitario  
Las marcas. Publicidad y propaganda. Publicidad gráfica  
Elementos básicos: imagen y texto.  
La tipografía  
La imagen digital  
Imágenes rasterizadas  
Gráficos vectoriales  
El desarrollo informático  
Programas de retoque digital.  
Retoque digital.  
El Dibujo  
Tipos de dibujo  
Herramientas para el dibujo  
La figura humana  
La Perspectiva  
Paralelas y perpendiculares.  
Escuadra y cartabón  
La mediatrix de un segmento  
La bisectriz  
División de un segmento en partes iguales.  
Polígonos regulares e irregulares.  
Construcción de polígonos regulares.

**CRITERIOS DE EVALUACION**

1. Reconocer las diferentes finalidades de los lenguajes visuales.
2. Identificar el punto y la línea y comprender sus distintos valores expresivos.
3. Componer el círculo cromático a partir de los colores primarios.
4. Diferenciar los colores primarios y secundarios.
5. Diferenciar las relaciones existentes entre los colores, para poder apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático.
6. Diferenciar colores fríos y cálidos.
7. Realizar composiciones plásticas de forma autónoma y colectiva

\* Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.3, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9 ,Crit.EP 2.10,Crit.EP 2.11.

1. Reconocer en obras de arte la utilización de formas abiertas y cerradas.
2. Realizar composiciones a partir de contornos y siluetas.

Colegio La Purísima - Zaragoza

3. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
4. Analizar las distintas técnicas pictóricas.
5. Emplear las texturas como elemento compositivo en una obra, creando determinadas sensaciones.

\* Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.4, Crit.EP 1.5, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 1.10,Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11

1. Diferenciar los diferentes lenguajes específicos de la fotografía, el cine, el cómic, etc.
2. Utilizar el lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
3. Conocer los elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
4. Diseñar obras mediante formas simplificadas y esquematizadas.

\* Crit.EP 2.6,Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11

1. Analizar y realizar fotografías
2. Realizar composiciones con fotografías.
3. Emplear los medios audiovisuales y las TIC para el tratamiento de imágenes y diseño así como para la difusión de trabajos elaborados.

\* Crit.EP 2.6,Crit.EP 2.7, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.12,Crit.EP 2.13, Crit.EP 2.15

1. Dibujar y conocer los principales trazados geométricos.
2. Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos, paralelas y perpendiculares.
3. Diferenciar entre círculo y circunferencia.
4. Realizar figuras simétricas axiales.
5. Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos..

\*Crit.EP 3.3, Crit.EP 3.4,Crit.EP 3.5, Crit.EP 3.6, Crit.EP 3.8,Crit.EP 3.10, Crit.EP 3.12, Crit.EP 3.13, Crit.EP 3.17,Crit.EP 3.20, Crit.EP 3.21

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Hábitos (interés e inquietud por la materia), Puntualidad, Asistencia. (5%)
- Traer el material necesario (10%)
- Trabajo diario en el aula y participación. Ejecución de actividades, láminas y ejercicios (15%)
- Cuaderno de la asignatura. Registro de evaluación del cuaderno de las tareas realizadas a lo largo del trimestre. (15%)
- Proyecto (multidisciplinar trimestral o de etapa) (15%)\*
- Prueba objetiva oral, escrita o signada. (40%)

\*Si no se desarrollara este porcentaje se sumará al trabajo diario de aula y participación.

*En el contexto de un centro específico de Educación Especial.*