

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	
CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>¿Qué es el color? Los colores pigmento. Colores primarios y secundarios. Colores complementarios. La psicología del color. Percepción del color. Usar el color. Cualidades del color</p> <p>Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano. Recursos gráficos.</p> <p>Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.</p> <p>Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.</p> <p>¿Qué es la composición? Elementos de la composición. Tipos de composición:</p> <p>El equilibrio. El peso visual. Otros elementos</p> <p>Proporción y tamaño. Delante y detrás. Primer plano y segundo plano</p> <p>La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.</p> <p>Collage.</p> <p>Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.</p> <p>¿Qué es el diseño?. Arts &amp; Crafts</p> <p>El proceso del diseño</p> <p>La publicidad. Funciones de la publicidad. El cartel. El mensaje publicitario</p> <p>Las marcas. Publicidad y propaganda. Publicidad gráfica</p> <p>Elementos básicos: imagen y texto.</p> <p>La tipografía</p> <p>La imagen digital</p> <p>Imágenes rasterizadas</p> <p>Gráficos vectoriales</p> <p>El desarrollo informático</p> <p>Programas de retoque digital.</p> <p>Retoque digital.</p> <p>El Dibujo</p> <p>Tipos de dibujo</p> <p>Herramientas para el dibujo</p> <p>La figura humana</p> <p>La Perspectiva</p> <p>Paralelas y perpendiculares.</p> <p>Escuadra y cartabón</p> <p>La mediatriz de un segmento</p> <p>La bisectriz</p> <p>División de un segmento en partes iguales.</p> <p>Polígonos regulares e irregulares.</p> <p>Construcción de polígonos regulares.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las diferentes finalidades de los lenguajes visuales.</li> <li>2. Identificar el punto y la línea y comprender sus distintos valores expresivos.</li> <li>3. Componer el círculo cromático a partir de los colores primarios.</li> <li>4. Diferenciar los colores primarios y secundarios.</li> <li>5. Diferenciar las relaciones existentes entre los colores, para poder apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático.</li> <li>6. Diferenciar colores fríos y cálidos.</li> <li>7. Realizar composiciones plásticas de forma autónoma y colectiva</li> </ol> <p><b>* Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.3, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9 ,Crit.EP 2.10,Crit.EP 2.11.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer en obras de arte la utilización de formas abiertas y cerradas.</li> <li>2. Realizar composiciones a partir de contornos y siluetas.</li> </ol>	

3. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
  4. Analizar las distintas técnicas pictóricas.
  5. Emplear las texturas como elemento compositivo en una obra, creando determinadas sensaciones.
- \* Crit.EP 1.1, Crit.EP 1.4, Crit.EP 1.5, Crit.EP 1.8, Crit.EP 1.9, Crit.EP 1.10, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**
1. Diferenciar los diferentes lenguajes específicos de la fotografía, el cine, el cómic, etc.
  2. Utilizar el lenguaje visual y plástico como medio de expresión.
  3. Conocer los elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
  4. Diseñar obras mediante formas simplificadas y esquematizadas.
- \* Crit.EP 2.6, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.11**
1. Analizar y realizar fotografías
  2. Realizar composiciones con fotografías.
  3. Emplear los medios audiovisuales y las TIC para el tratamiento de imágenes y diseño así como para la difusión de trabajos elaborados.
- \* Crit.EP 2.6, Crit.EP 2.7, Crit.EP 2.10, Crit.EP 2.12, Crit.EP 2.13, Crit.EP 2.15**
1. Dibujar y conocer los principales trazados geométricos.
  2. Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos, paralelas y perpendiculares.
  3. Diferenciar entre círculo y circunferencia.
  4. Realizar figuras simétricas axiales.
  5. Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos..
- \* Crit.EP 3.3, Crit.EP 3.4, Crit.EP 3.5, Crit.EP 3.6, Crit.EP 3.8, Crit.EP 3.10, Crit.EP 3.12, Crit.EP 3.13, Crit.EP 3.17, Crit.EP 3.20, Crit.EP 3.21**

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Hábitos (interés e inquietud por la materia), Puntualidad, Asistencia. (5%)
- Traer el material necesario (10%)
- Trabajo diario en el aula y participación. Ejecución de actividades, láminas y ejercicios (15%)
- Cuaderno de la asignatura. Registro de evaluación del cuaderno de las tareas realizadas a lo largo del trimestre. (15%)
- Proyecto (multidisciplinar trimestral o de etapa) (15%)\*
- Prueba objetiva oral, escrita o signada. (40%)

\*Si no se desarrollara este porcentaje se sumará al trabajo diario de aula y participación.

*En el contexto de un centro específico de Educación Especial.*