

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

**CURSO: 1º**

**Año Académico: 2018-2019**

<b>MATERIA: Lengua de Signos Española</b>
<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>
<p>a) Usos y formas de la comunicación en LSE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas y representaciones teatrales en LSE.</li><li>- Mantenimiento de la atención en la “escucha” de los textos signados.</li><li>- Alfabeto dactilológico</li><li>- Diferenciación entre las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor en clase.</li><li>- Análisis de la estructura de los cuentos.</li><li>- Producción de textos completos en cuanto a la organización del discurso, selección de la información relevante al tema y empleo del vocabulario indicado.</li><li>- Relato detallado de experiencias pasadas y presentes.</li><li>- Planificación de experiencias: recogida y organización de información y discusión sobre los resultados</li><li>- Situaciones formales e informales: ampliación de contextos, interlocutores conocidos y desconocidos. - Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</li><li>- Empleo de estas propias situaciones en la organización de la propia actividad.</li></ul> <p>b) Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La comparación: inferioridad, superioridad, igualdad y superlativo</li><li>- Familia de señas del adjetivo IGUAL.</li><li>- Familia de señas del adverbio SIEMPRE.</li><li>- Familia de señas del verbo PRESTAR.</li><li>- Iniciación a la estructura del ROL.</li><li>- Clasificadores de animales y elementos.</li><li>- Expresiones de tiempo, duración y expresión facial.</li><li>- Expresiones en LSE: repugnancia, soler (habitualmente), oler mal, casi...</li></ul> <p>c) Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mantener las pautas conversacionales propias de las personas sordas.</li><li>- El intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE).</li><li>- Disfrute con espectáculos de mimo, representaciones teatrales en LSE y expresiones humorísticas que agradan a las personas sordas</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha y comprende diferentes textos signados: cuentos, relatos, exposiciones sencillas,, representaciones teatrales</li><li>- Diferencia las ideas principales y las secundarias de los textos que signa el profesor.</li><li>- Elabora textos completos, organiza su discurso, selecciona la información relevante y emplea el vocabulario indicado.</li><li>- Es capaz de expresar sus sentimientos y los de otras personas explicando su causa.</li></ul>

- Relata experiencias pasadas y presentes de forma ordenada.
- Planifica sus experiencias:
- Conversa en situaciones formales e informales sobre temas reales y situaciones simuladas con sus compañeros y con interlocutores conocidos y desconocidos.
- Respeta las normas de comunicación básicas: espera su turno, respeta las opiniones de los demás, mantiene el contacto ocular. Introduce confirmaciones de que recibe la información (vale, de acuerdo, es verdad...).
- Muestra interés y gusto por participar en situaciones de comunicación, formulando y respondiendo a preguntas, proponiendo temas, aportando ideas...
- Entiende y utiliza correctamente el tiempo verbal presente, pasado y futuro.
- Utiliza verbos nuevos verbos direccionales: entender, invitar, contar...
- Interpreta la información según el punto de vista del signante.
- Conoce los números cardinales de centenas y millares y los ordinales del 1 al 10 de o diferentes posiciones de las manos según el concepto que se quiera representar.
- Emplea los signos que se utilizan para necesitar y tener que
- Emplea la comparación.
- Emplea clasificadores de animales y elementos.
- Comienza a utilizar la estructura del juego de papeles.
- Utiliza expresiones relacionadas con el tiempo: cada día, el año que viene, el año pasado, érase una vez, hace muchos años...
- Conoce y utiliza las normas de saludo y las formas de llamada de atención adecuada.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario trabajado.
- Conoce el trabajo de un intérprete de LSE.
- Adecua su forma de comunicación dependiendo de su interlocutor (personas signantes o no signantes)

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de la materia será resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

- Observación de la actividad didáctica diaria (actitudes y hábitos de trabajo)..... 30 %.
- Trabajos individuales y/o de grupo..... 30 %.
- Pruebas objetivas..... 40 %.

En caso de suspender la asignatura en la evaluación final, la profesora entregará material para preparar una prueba de recuperación